

İÇİNDEKİLER

Ahmet AKDAĞ

Belâgat Kitaplarında Cinâs-ı Nâkıs Çeşitlerinin İsimlendirilmesi Konusundaki Tutarsızlıklar /
Inconsistencies in Naming the Types of Jinas an-Nakıs in Rhetoric Books 1-20

Havva AŞI

Arûz Tasarrufları Bağlamında Nedîm ve Şeyh Gâlib'in Birer Murabbası / A one each Murabba Of
Sheikh Gâlib And Nedîm In The Context Of Arûz Savings..... 21-48

Orhan AY

Hoca Ahmed Yesevî, Yunus Emre Çizgisinde Bir Şair: 'Arabzâde ve Şiirleri / A Poet in The Lines
of Khoça Ahmed Yesevî, Yunus Emre: 'Arabzâde and His Poems 49-99

Kübra BATAR

Hilebaz Arketipinin Cevâmi'ü'l-hikâyât ve Levâmi'ü'r-rivâyât'taki Kadın Kahramanlarda Tezahürü
/ The Manner Of The Trickster Arcetype In The Female Heroes In Cevâmi'ü'l-hikâyât and
Levâmi'ü'r-rivâyât..... 100-114

Hatice COŞKUN

Divan Şiirinde Yay ve Kâbe Kavseyn Mazmunu / The Mazmuns of the Bow and "Qaaba Qawsayn"
In Divan Poetry 115-132

Mehmet Sait ÇALKA

İdama Mahkûm Bir Şair: Caniklizâde Hayreddin Râgıb Paşa ve Kayıp Bir Kısım Şiirleri / A Poet
Sentenced to Death: Caniklizâde Hayreddin Râgıb Pasha and His Poems of a Lost Part
133-152

Engin ÇETİN

Yahya Nazîm Çelebi'nin Hayatına Dair Yeni Bilgiler / New Information on the Life of Yahya
Nazîm Çelebi..... 153-164

Şevval Sena ÇULFAZ

Mevlid Bibliyografyası / Bibliography of Mewlid 165-229

Güler DOĞAN AVERBEK

The Islamic Manuscripts Oskar Rescher Sold to the National Library of the Czech Republic between
1926 and 1946 / Osman Reşer'in 1926-1946 Yıllarında Çek Cumhuriyeti Millî Kütüphanesi'ne
Sattığı İslâm Yazmaları 230-249

Suat DONUK

Künhü'l-ahbâr'ın İlk Üç Rükününe Göre Gelibolulu Âli Mustafa Efendi / According to the First Three
Episodes of Kunh al-Akhbâr, Gallipollian Âli Mustafa Efendi 250-268

Ayşegül EKİCİ

Ahmed Rıdvan'ın Hüsrev ü Şirin Mesnevîsinde Halk İnanışları / Folk Beliefs in Ahmed Ridvan's
Hüsrev ü Şirin Masnavî 269-295

Ahmet İÇLİ

Ah Fasîh Vah Fasîh: Behiştâbâd'ı Kim Yazdı? / Ah Fasih Vah Fasih: Who Written Behiştabad?
296-322

Sercan KADAŞ-Enes İLHAN

Karamanlı Nizâmî Dîvânı'nın Mükerrer Neşrine Doğru: Yeni Nüshalar ve Yeni Manzumeler /
Towards the Republishing of the Karamanli Nizami Dîvân: New Copies and New Poems
323-369

Ahmet KARTAL

Baykara Meclisi'nden Yansımalar -Edebî Meclisler, Meşhur Hânende, Sâzende Ve Rakkâslar, Gizli
İlimler, Türkistân'dan Mâverâünnehir'e Yapılan Kervan Yolculuğu ve Vâsîfî'nin Etrafında
Gelişen Olaylar-11 / -Literary Assemblys, Famous Musicians And Dancers, Secret Sciences, The
Caravan Journey From Turkistan To Transoxiana, And The Events That Developed Around
Vâsîfî-11 370-420

Selami TURAN-Ali KAVAKLI

Bedreddin Mahmûd'un Hayatı, Eserleri ve Fevz ü Felâh Mesnevisi / Bedreddin Mahmûd's Life,
Works, His Fevz u Felâh Mathnawî 421-437

M. Fatih KÖKSAL

Hengâme Hengâmesi veya Şair Aslında Ne Diyor / Trouble of "Hangâme" or What is The Poet
Actually Saying 438-459

Kenan MERMER

Bir Zamîrin İçinden Doğan Dünya: Nûr-ı Muhammedî Kavramının Edebiyata Sirayetine Bir Bakış /
The World Emerging from a Pronoun: A Look at the Transmission of the Concept of Nûr-i
Muhammedî into Literature 460-476

Milad SALMANÎ

Türkçe Bürde Nüshalarının Ayrılmaz Bir Parçası: Hâfız Şeref'in Farsça Kasîde-i Bürde Tercümesi /
An Inseparable Part of Turkish Burda Copies: Persian Translation of Qasîdat alBurda, by Hafez
Sharaf 477-519

Hakan SÖNMEZ

Mizah Kuramları ve Lâmi'î Çelebi'nin Letâifnâme'si / A Theories Of Humour And Lâmi'î Çelebi's
Letâifnâme 520-534

Yeşim YARAR

Fahrî Dîvânının Yeni Bulunan Yazma Nüshaları ve Dîvâna Katkıları / Newly Found Manuscripts of
the Divan of Fahri and Their Contributions to the Divan 535-571

Seyit YAVUZ

Son Dönem Divan Şairlerinden Mehmed Bahâeddîn ve Bilinmeyen Bazı Şiirleri / One of the Last
Period Divan Poets, Mehmed Bahaeddin, and Some Unknown Poems of His 572-596

Ayşe YILMAZ

Hayretî Dîvânı'nda Hayvanların Şiir Estetiğine Katkısı / Contribution of Animals to the Aesthetics
of Poetry In Hayreti's Divan 597-628

Nazım TAŞAN

Düzeltilme: "Sözden artuk nesne yokdur yâdigâr": Şair ve Haminin Motivasyonu 486-498