

Değerli okuyucular,

2008 yılında yayın hayatına atılıp 2014'ün sonunda online dergiciliğe geçen Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisinin 14. Sayısı çıktı. Tamamı divan edebiyatı alanında özgün makalelerden oluşan mütevazı bir sayı oldu. Bu sayıda Hasan Akay, Necâtî Beyin “döne döne” redifli meşhur gazelini farklı bir gözle, yeni edebiyatçı gözüyle okumaya çalıştı. Döne döne âh çekilmesini veya âh ile dönülmesini; dönüşlerin âh'tan âh'a oluşunu anlattı. Handan Belli makalesinde Taşlıcalı Yahyâ Beyin “Şâh u Gedâ” mesnevisindeki mekân tasvirini inceledi. Mehmet Furkan Çelik ise klâsik şiirde bademin de olduğunu hatırlattı ve bademin şairlerin hayallerini nasıl süslediğini gösterdi. Mustafa Özkat ise Paris'te yazılan bir mevlidin metnini vermekle kalmadı, onun çok ilginç telif serüvenini de bize hikâye etti. Son olarak Bünyamin Tan Tûtî ve Karga çatışmasını konu alan bir eseri ele alarak münazara türünün bir örneğini tanıttı.

Bu yazılarıyla divan edebiyatı alanına ve dergimize katkılar sağlayan yazarlarımıza gönülden teşekkür ediyoruz. Bu vesileyle gelecek sayılarda sizlerin de katkılarını beklediğimizi ifade eder, saygılar sunarım.

Prof. Dr. Nihat Öztoprak